

Maak zelf je pilkermallen

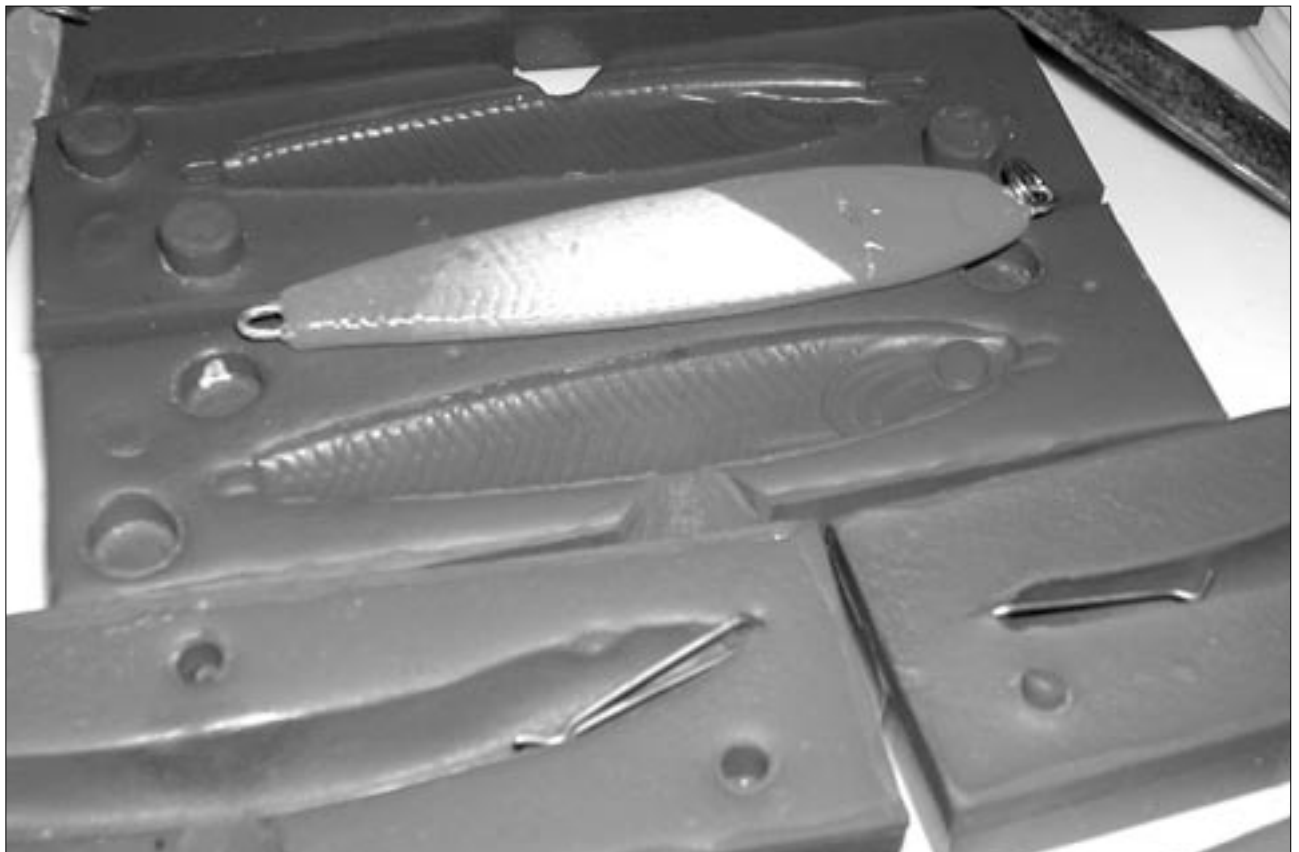
Heb je ook zo'n speciaal pilkertje, dat je ooit eens ergens gevonde hebt, waarmee je meer vis vangt dan gelijk welke andere pilker? Wel dan loont het vast de moeite om er een kunststof malletje van te maken zodat je dat speciale vormpje voor altijd kan gebruiken. Ronald Gelijks, Delta 1223, doet hier even uit doeken hoe dat moet.

Het product dat je hiervoor nodig hebt heet "Silliconen HT" en is met een verharder te bewerken. Het kostte twee jaar geleden ongeveer € 50,- voor een bus van 2 liter. Met deze hoeveelheid hebben wij een 10-tal mallen gemaakt, gaande van loodkopjes van 40 gr. tot loodkoppen van 120 gr. en pilkers van 60gr. tot 260gr. Na het uitharden heb je een mal die rubberachtig blijft aanvoelen !!! Zoals je op de foto ziet, zijn ze nog als nieuw, toch hebben ze al tientallen pilkers afgeleverd.

Echt tof om mee te werken, ze worden aan de buitenzijde niet zo heet als aluminum of staal !!! Wij werken zelfs zonder handschoenen, wel met een punttang de hete inhoud verwijderen natuurlijk. Wij maken eerst de onderzijde van de mal

in een bakje gevormd door Lego-blokjes op een gladde plaat. Probeer je gietbakje slechts een paar cm langer en breder te maken dan je origineel welk je wil gaan kopiëren. Hierin spuit je het lossingsmiddel wat erbij verkocht wordt. O ja, wij klemmen ons gietbakje aan de gladde bodem (eventueel glasplaatje op maat) met lijm-klemmen. Zodoende gaat er geen product onderuitvloeien.

Als we de onderzijde gieten, zorgen we ervoor dat ons origineel (bv. visje) zodanig in het product zakt dat exact de helft er nog bovenuitsteekt. Een truuk om geen luchtballen in je product te hebben is: een zuurstofpompje zoals de snoekvissers gebruiken voor hun aasvisjes, op een plankje bovenop de mal leggen. Dit ding trilt en zo-



TECHNIEK

doende heb je een perfecte mal zonder blaasjes of gaatjes, wat erg belangrijk is!!

Na een dag te laten uitharden spuit je het lossingsmiddel over de gehele onderkant-mal en visje (welk je mooi op zijn plaats hebt laten liggen) en giet de bovenkant van de mal. Dus over het gestolde gedeelte en het inliggende visje, totdat je een even dikke bovenzijde hebt als de onderzijde. Weer een dag laten uitharden. En je mal is klaar.

Bijna vergeten: om de twee helften van de mal steeds perfect terug op dezelfde plaats tegenover elkaar te krijgen moet je er voor zorgen dat in de mal-helften aan de ene kant een gaatje is en aan de andere kant een plugje dat er perfect in past. Na enig zoekwerk kwamen wij op het idee van houten plugjes zoals die voor de meubelbouw worden verkocht te gebruiken (duveltjes of tapjes). Deze zijn ongeveer 8 à 10 mm dik. De houtjes even inspuiten met het lossingsproduct en in de vier hoeken van de ondermal duwen zodra deze gegoten is. Na uitharding de houtjes er uit trekken. Als je de bovenmal giet, loopt het product in deze gaatjes, die je ook weer goed moet inspuiten met lossingsproduct, en zodoende komen er aan je bovenmal vier pinnen te staan, die perfect in je ondermal passen. Wel steeds voorzichtig mee omgaan, want als deze pinnen afbreken is je mal niet perfect meer.

Je zal zien dat je misschien hier en daar een klein braampje zal hebben; gemakkelijk met een breekmesje te verwijderen. Dit mesje gebruik je daarna om in het midden van de mal een giet-



gat te maken. Maak dit niet te klein!!!

Zorg als je gaat lood gieten dat je de mallen ergens kan tussen klemmen (een workmate of een paar zware dingen). De mal zal na enige tijd toch redelijk heet worden (vooral aan de binnenzijde) en daardoor een weinig krom trekken, zodat er lood kan tussenuit vloeien. Als je ze goed klemt lukt het toch om veel gietsels achter elkaar te doen. Zo heb je achteraf weinig aan je pilker bij te werken met de vijl.

Zorg ook dat je origineel zodoende in je ondermal ligt, dat de oogjes waaraan we de lijn en de haak bevestigen, bijna (net niet volledig) onder het product komen te zitten. Zodoende heb je na uitharding een juist dopje waar je je oogjes kan inleggen voor het gieten. Op deze manier blijven ze op hun plaats en is er geen geknoei tijdens het gieten (heet !!!) en heb je een perfecte copie met de oogjes op de juiste plaats.

Ik hoop dat het hiermee voor iedereen duidelijk is.

Ronald Gelijkens, Delta 1223.

